**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**Projekt: Podcast reporterski**

**Imię:**

**Nazwisko:**

**Tytuł projektu:**

**Adres e-mail:**

**Numer telefonu:**

**Kim jesteś:**

\*napisz nam parę zdań o sobie

**Wypełniony formularz zgłoszeniowy wyślij na adres:** **projekt@instytutr.pl**

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w związku ze zgłoszeniem udziału w wydarzeniu „Projekt – Podcast Reporterski””
Prosimy o zapoznanie się z poniższymi informacjami zamieszczonymi w Regulaminie, które administrator jest zobowiązany przekazać zgodnie z wymogiem art. 13 RODO.

**Regulamin**

**INFOMACJE O PROJEKCIE**

**Zadanie:**

Stwórz opis konceptu (eksplikację) Podcastu reporterskiego.

Opowiedz nam o pomyśle, który chcesz przedstawić w formie audio reportażu.

Warunkiem przystąpienia do Projektu jest wysłanie wypełnionej eksplikacji oraz formularzu zgłoszeniowego na adres projekt@instytutr.pl

Regulamin Projektu oraz wszystkie potrzebne informacje znajdziesz na stronie <https://pages.audioteka.com/pl/uslysz-kulture/>

**Dla kogo:**

Projekt skierowany jest do autorów\_ek/ scenarzystów\_ek/ reportażystów\_ek, którzy chcą przekuć swój pomysł w audio reportaż.

**Harmonogram Projektu:**

Na początek(w pierwszym etapie Projektu) poprosimy cię o przedstawienie pomysłu – pamiętaj, stawiamy na oryginalne treści.

W eksplikacji opowiedz w kilku zdaniach o swoim pomyśle, wyjaśnij, co stoi za historią, którą chcesz nas zainteresować.

Ważny będzie opis kluczowych postaci oraz zarys pierwszego odcinka i sezonu.

Chcemy poznać twoją wizję podcastu, dowiedzieć się, w jaki sposób twój pomysł wykorzystuje dźwięk (np. dźwięki miasta, zakładów, specjalnie skomponowana muzyka), gdzie rozgrywa się historia (np. miasto, zatłoczona ulica, miejsce pracy, szkoła, park).

Po ogłoszeniu wyników pierwszego etapu, półfinaliści będą mieli możliwość spotkania się z przedstawicielami Instytutu Reportażu oraz Audioteki, którzy przekażą autorkom i autorom feedback, wskazówki oraz dobre praktyki przy dalszej pracy nad tekstem.

W drugim etapiebędziemy oczekiwać od ciebie rozpisania scenariusza pierwszego odcinka oraz przedstawienia treatmentu całego serialu, czyli rozpisania poszczególnych odcinków (kilkuzdaniowy opis dla każdego odcinka). Chcemy dowiedzieć się jak rozwinie i zakończy się twój podcast.

W drugim etapie Projektu, wyłonimy finalistów i finalistki, których Audioteka zaprosi do współpracy przy realizacji projektu.

**Czego szukamy:**

Szukamy 6-12 odcinkowego podcastu, czas odcinka około 30-60 min\*

\*Wskazówka: (40 000 znaków ze spacjami to około 50 minut gotowego nagrania).

Gatunek: brak ograniczeń!

Interesują nas historie społeczne, kryminalne, śledcze, popularnonaukowe i inne.

Zaskocz nas swoim kreatywnym podejściem do tematu.

**Dobre praktyki:**

- staraj się utrzymać uwagę słuchacza już od pierwszych minut;

- odcinki powinny utrzymywać napięcie i dynamikę akcji;

- zachowaj logikę wydarzeń między odcinkami;

- sprawdź, czy nie łamiesz praw autorskich osób trzecich – utwór, który stworzysz, musi być wolny od wad; prawnych;

- nie wykorzystuj utworów osób trzecich np. piosenek do ilustracji podcastu;

- jeśli korzystasz ze źródeł informacji, poinformuj nas o tym.

**Wypełniony formularz zgłoszeniowy wyślij na adres:** **projekt@instytutr.pl**

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w związku ze zgłoszeniem udziału w wydarzeniu „Projekt – Podcast Reporterski””
Prosimy o zapoznanie się z poniższymi informacjami zamieszczonymi w Regulaminie, które administrator jest zobowiązany przekazać zgodnie z wymogiem art. 13 RODO.

**Regulamin**